

桃園市114學年度國民中小學教師素養導向優良教學示例評選 課程活動設計

(以主題式繳件，各領域、議題及跨領域可依所需逕行修改)

壹、課程設計理念

配合康軒二上國語第三單元《故事萬花筒》和南一二上健體第三單元《我愛家人》，引導學生進入故事的世界，從故事中學習遇到任何情況，要看清事件並用穩定的情緒思考狀況，再冷靜的進行判斷，運用智慧採取合宜的行動，便能化解與他人或是家人間的衝突，妥善解決生活中的各種問題。

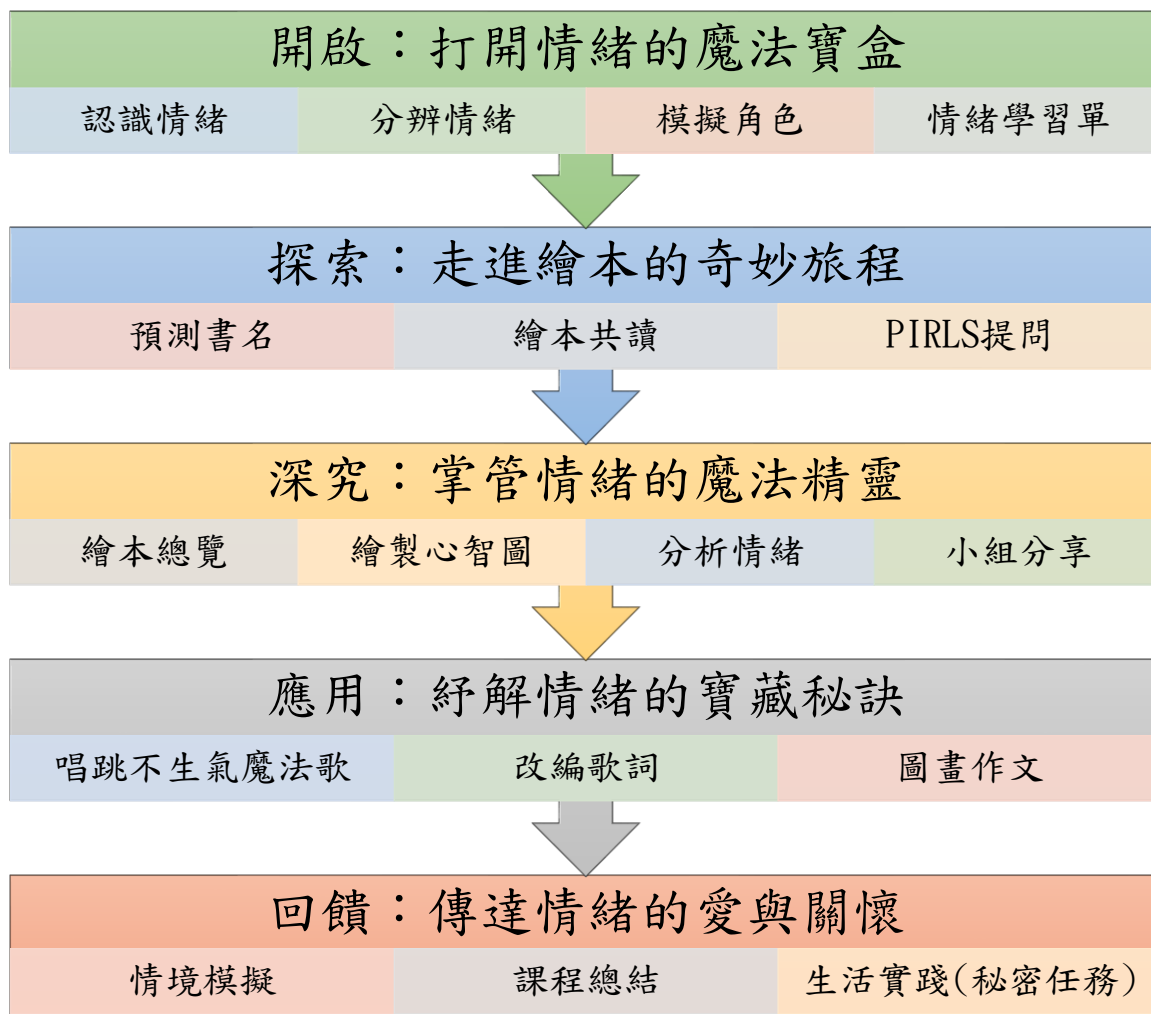
在設計這篇閱讀教案時，選用賴馬所著的《生氣王子》繪本，目標是幫助國小二年級的學生理解和管理生氣的情緒。這本書的故事圍繞一位因無法控制生氣而引發連鎖反應的王子。故事中的情節生動有趣，能夠吸引學生們的注意力，並以富有想像力的方式呈現生氣的情緒及其產生的影響。

首先，教案的設計會從認識及分辨情緒開始，讓學生了解情緒是我們受到某些刺激後或在特定情況下，所體驗到各種不同的身體感覺，是一個複雜心理反應。接著，從繪本的故事入手，引導學生探討王子如何因生氣而對周圍的人和事物產生影響。請學生們共讀《生氣王子》，並在閱讀後進行PIRLS提問，從問答討論中，更深入了解主角的情緒變化，以及對自己和他人帶來的影響。而後進行心智圖的繪製和分享，讓學生以圖表輔以口頭發表的方式，使用情緒人物圖卡來表示不同的情緒，增強學生對情緒的識別能力，再次深入的剖析繪本中的每個情節。

再來，我們將深入探討生氣的本質，幫助學生理解生氣是一種正常的情緒，但如何正確處理才是關鍵。課程中將融入繪本裡的《不生氣魔法歌》，加之介紹一些簡單且實用的情緒調節技巧，並延伸至其他負面情緒的處理方式，幫助學生學會表達和管理自己的負面情緒。最後，教案中會包括與家長的合作部分。請學生訂下一個短期目標，調整負面情緒造成的行為或做出愛的行動，讓家長能夠在家庭環境中支持孩子的情緒教育，發現孩子的成長。

總結來說，這篇教案旨在通過《生氣王子》的故事，幫助學生深入理解生氣等負面的情緒，並學會如何有效地管理和表達這些情緒。通過理論與實踐相結合的方式，我們希望學生能夠在日常生活中更好的應對各種情緒，促進情緒健康和正向的人際互動與家庭關係。

貳、課程架構（含主題、活動、目標、學習對象年級、學習活動名稱、評量等，以及這些要素的關係）



參、課程內容（黃色區塊為議題課程設計需填寫）（以主題式呈現完整教案為佳）

主題/單元名稱	情緒的魔法寶盒 — Magic Emotion Box	設計者	蔡宜芳、涂雅雯
實施年級	二年級	節數	共5節， 200 分鐘
課程類型	☐ 主題式課程 ☐ 融入_____領域 ☐ 跨_____領域	課程實施時間	☐ （跨）領域/（主題）科目 ☐ 校訂必修/選修 ☐ 彈性學習課程/時間
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素 養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在 生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。		

		<p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>			
領域學習重點	核心素養	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>			核心素養
	學習表現	<p>1-I-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。</p> <p>1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。</p> <p>2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。</p> <p>2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。</p> <p>3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。</p> <p>4-I-4 養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。</p> <p>4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。</p> <p>5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。</p> <p>5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理</p>	議題		學習主題

	解與內容重述。 5- I -7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-1 根據表達需要，使用常用標點符號。 6-I-2 透過閱讀及觀察，積累寫作材料。 6-I-3 寫出語意完整的句子、主題明確的段落。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。			
學習內容	Ab-I-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-I-1 常用標點符號。 Ac-I-2 簡單的基本句型。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-2 篇章的大意。 Ad-I-3 故事、童詩等。 Bb-I-1 自我情感的表達。 Bb-I-2 人際交流的情感。 Ca-I-1 各類文本中與日常生活相關的文化內涵。 Cb-I-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。	實質內涵		
學習目標	1. 了解情緒的基本定義及分類。 2. 能識別和表達自己在不同情況下的情緒反應。 3. 理解生氣等負面情緒對自己和他人的影響。 4. 學會運用情緒人物圖卡來表達不同的情緒。 5. 能夠分析故事中角色的情緒變化及其原因。 6. 學習情緒調節技巧，如深呼吸和放鬆方法。 7. 掌握適當的方式來表達生氣及其他負面情緒。 8. 增強同理心，理解他人在生氣時的感受。 9. 制定短期情緒管理目標，並與家長合作實踐。 10. 能在日常生活中運用所學的情緒管理技巧，提升情緒健康。			
教學策略	融入 SEL 探討 PIRLS 層次的提問策略			
教材來源	1. 繪本：生氣王子，2015，賴馬。 2. 電影：腦筋急轉彎 2，2024，華特迪士尼工作室。			
教學設備/資源	(包含視聽設備、教具、延伸教材、網站、影音資源等)			
教學活動設計(活動進行步驟)				

教學內容及實施方式	時間	注意事項
<p>【活動一】開啟：打開情緒的魔法寶盒</p> <p>一、教學準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備情緒人物圖卡：選擇《腦筋急轉彎2》中樂樂、阿慕、驚驚、阿焦、厭厭、怒怒和憂憂，製作成情緒人物圖卡。 2. 準備影片：準備《腦筋急轉彎2》的預告片段。 <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生今天心情如何，引導學生分享自己的心情。 2. 教師揭示今天的課程以認識情緒為主題。 3. 教師播放《腦筋急轉彎2》的預告片段。 <p>二、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問並引導學生回憶影片中的角色。 ▲在電影裡，有哪些角色表達了情緒？ ▲這些角色可能是遇到什麼事情？ ▲在傳達情緒的同時，這些角色還有哪些行為的出現？ 2. 將6個情緒角色分給小組進行討論，請學生討論情緒出現的情境和遇到事情的反應。 3. 學生將討論結果寫在小白板上，貼上黑板。 4. 教師使用簡報介紹每個角色所代表的情緒，搭配簡短的英文詞彙，並討論角色的表現和行為。 <p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 模擬角色：請學生模仿情緒角色的表情和動作，並讓其他同學猜測他們模仿的是哪個角色。 2. 情緒學習單：教師講解學習單內容。 ◆第一部分：學生將情緒角色(中英)配對到相應的表現和行為。 ◆第二部分：學生檢視自己最近生活中曾遇到過的情緒，簡短的敘述並畫出來。 <p>四、課後作業：完成學習單。</p> <p>-----第一節課結束-----</p> <p>【活動二】探索：走進繪本的奇妙旅程</p> <p>一、教學準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 準備課程簡報，猜測繪本書名和共讀後的PIRLS層次的提問內容。 2. 每生一本繪本。 <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生的學習單張貼在佈告欄。 	<p>5</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>15</p> <p>5</p> <p>5</p> <p>5</p>	<p>圖卡會多次使用，需印 A4 全彩且護貝。</p> <p>鼓勵組員間溝通並說出想法。</p> <p>鼓勵學生搭配情緒動作複誦英語詞彙。</p>

<p>2. 用簡報展示繪本封面，將書名蓋住，請學生看看封面人物的表情和動作，推測情緒和書名。</p> <p>三、發展活動</p> <p>1. 【朗讀策略】 第一階段：教師導讀，以美讀方式全班一起朗誦故事內容。 第二階段：角色分配輪讀，分為王子、國王、配角和旁白。</p> <p>2. 【腦力激盪】小組成員根據繪本內容，共同討論並設計1個題目寫在小白板上。</p> <p>3. 小組輪流將小白板貼上黑板，對同學提問。</p> <p>四、綜合活動</p> <p>1. 教師依據繪本內容，根據 PIRLS 層次的提問策略設計問題提問簡報。</p> <p>【直接提取】</p> <p>▲星期六這天，國王要帶王子去哪裡玩？ ▲承上題，王子因為哪些事情生氣了？ ▲王子在生氣時會有哪些行為？ ▲誰出現並做了什麼事改變了國王和王子？</p> <p>【直接推論】</p> <p>▲當國王和王子發現不能進去遊樂園時，情緒有什麼變化呢？ ▲你認為王子生氣時，為什麼沒有想到尋求幫助？</p> <p>【詮釋整合觀點和訊息】</p> <p>▲王子從生氣到快樂的轉變，讓你想到自己什麼時候也有類似的情況嗎？ ▲當你感到生氣時，你通常會怎麼做讓自己冷靜下來？</p> <p>【評估及批判內容】</p> <p>▲如果你是王子的同學，你會如何在他生氣時幫助他呢？ ▲如果你是王子，當你生氣時，你希望家人如何對待自己呢？</p> <p>五、課後作業：各組分工裁剪下一堂課程將使用的心智圖拼貼方塊和情緒角色頭像圖卡並貼上背膠。</p> <p>-----第二節課結束-----</p>	<p>15</p> <p>5</p> <p>15</p>	<p>朗誦時請學生配合故事情境，注意聲調。</p> <p>無論小組提問內容，皆給予鼓勵。</p> <p>當學生在回答問題時，多選擇尚未發言的學生，給予每生發表的機會。鼓勵學生勇敢發言。</p> <p>提醒學生發言時要放大音量。</p>
---	------------------------------	---

<p>【活動三】深究：掌管情緒的魔法精靈</p> <p>一、教學準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師依據繪本內容和情節，設計心智圖拼貼方塊，分為課堂使用的 HiTeach 簡報和每組一份的縮小版。 2. 每組一份情緒角色頭像圖卡。 3. 每組一張四開海報紙。 4. 每組自備剪刀、黏貼工具和彩繪用具。 <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師簡述繪本故事的大意，引導學生回憶繪本內容。 2. 小組討論將心智圖拼貼方塊根據顏色和情節發展分類。 <p>三、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論將心智圖拼貼方塊依照繪本內容擺放在四開海報紙上合適的位置。 2. 教師使用 HiTeach 以【起承轉合】順序，逐一公布心智圖拼貼方塊的正確位置。 3. 小組分工將心智圖拼貼方塊貼上海報紙。 4. 教師引導小組分工增加寫上細節的說明。 5. 小組完成心智圖的拼貼並以線條連接。 <p>四、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生深入討論繪本，在【起承轉合】每個階段中的情緒轉變。 2. 教師引導學生配合情緒角色頭像圖卡，思考每個故事段落裡，可能會出現什麼樣的情緒角色。 <ul style="list-style-type: none"> ◆怒怒：國王叫王子起床時…… ◆憂憂：發現太晚到而不能進遊樂園時…… ◆阿焦：彼此生悶氣卻又想去遊樂園時…… ◆厭厭：和國王意見不合時…… ◆驚驚：到了遊樂園發現售票時間已經過了…… ◆阿慕：在遊樂園外聽到裡面傳出的歡樂笑聲…… ◆樂樂：第二次終於進去遊樂園玩時…… 3. 小組討論後將情緒角色頭像圖卡貼進心智圖中。 4. 各組上台分享故事段落裡可能出現的情緒角色，並說明原因和想法。 5. 教師總結學生提到的情緒角色出現原因，並引導學生思考，當出現這些情緒時，應該如何面對與處理。 <p>五、課後作業：各組完成心智圖海報內容及美化。</p> <p>-----第三節課結束-----</p>	<p>5</p> <p>20</p> <p>15</p>	<p>教師在引導學生回顧繪本時，可搭配簡單的提問。</p> <p>學生在操作拼貼方塊時，教師可在每階段指定學生輪流操作，讓每生皆有參與機會。</p> <p>教師可先舉例並貼上頭像圖卡，再請小組討論操作。</p>
--	------------------------------	---

<p>【活動四】應用：紓解情緒的寶藏秘訣</p> <p>一、教學準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備情緒角色頭像圖卡和圖畫作文範本。 2. 每組一份圖畫作文空白學習單。 <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師詢問學生，故事中的王子心情不好時，做了什麼事來轉換心情呢？ 2. 教師詢問學生，當心情不好時，會如何做呢？ 3. 請學生分享自己排解或發洩情緒的方式。 <p>三、發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放《不生氣魔法歌》給學生聆聽。 2. 全班一起唱《不生氣魔法歌》。 3. 各組根據歌詞設計動作。 4. 各組上台唱跳表演。 <p>四、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 唱完歌曲後，各組組長上台抽選情緒角色頭像圖卡。 2. 小組根據抽到的情緒角色一起改編歌詞。 3. 小組將改編完的歌詞寫進空白學習單。 4. 各組將完成的學習單貼到黑板上分享。 5. 學生將改編後的歌詞寫進自己的圖畫作文簿中。 <p>五、課後作業：完成圖畫作文。</p> <p>-----第四節課結束-----</p> <p>【活動五】回饋：傳達情緒的愛與關懷</p> <p>一、教學準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每生一份愛的秘密任務學習單。 2. 親子衝突相關影片 https://reurl.cc/eG3QNQ https://reurl.cc/74DYgD 3. 學會表達愛相關影片 https://reurl.cc/zpZolQ 4. 世界因你美麗-手語感恩歌曲 https://reurl.cc/zpZoX7 <p>二、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配合南一版-二上健體-第三單元《我愛家人》，播放親子衝突相關影片。 2. 請學生分享近期曾與家人有過衝突或出現負面情緒的狀況。 	<p>5</p> <p>15</p> <p>20</p>	<p>以全班評分方式，鼓勵各組勇敢上台唱跳。</p> <p>引導歌詞改編，語句詞性或字數相同皆可，改編時可聯想情緒出現時會出現的行為，再套入句型。</p>
--	------------------------------	---

三、發展活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生提出在家中和在學校時，說話和行動是否有不一致的情況。 2. 請學生舉出實際案例並模擬事件情境。 3. 全班共同討論應對方式。 4. 配合課程內容提供思考小妙招：原本想法→反省想法→決定作法。 5. 教師歸納： 與家人發生衝突時，應先放下個人情緒，仔細思考問題發生的原因，也須站在對方角度，善用正確的溝通方式取得共識。 如果是自己犯錯，應勇敢承認並和對方道歉，且提醒自己不再出現同樣的錯；如果是對方犯錯，在對方道歉後也可大度諒解，修復彼此的關係。 	10	教師引導學生發現，原來想法會影響自己的說話態度和行為。
四、綜合活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課程，播放學會表達愛相關影片。 2. 教師引導學生思考，因為有家人的陪伴，生活豐富多彩，我們能如何對家人表達愛意。 3. 愛的秘密任務學習單：教師講解學習單內容。 4. 手語感恩歌曲：教師播放《世界因你美麗》，請學生聆聽歌唱並練習手語手勢。 	5 15 5	教師引導學生理解，愛不只可以用口頭表達，也可以從日常生活中的行為來表現，並付諸行動。
五、課後作業：	完成愛的秘密任務學習單，兩週後請家長填寫回饋。 <p>-----第五節課結束-----</p> <p>-----課程結束-----</p>		
參考資料	<ol style="list-style-type: none"> 1. 康軒版-二上國語-第三單元《故事萬花筒》。 2. 南一版-二上健體-第三單元《我愛家人》。 3. 繪本：生氣王子，2015，賴馬。 4. 《腦筋急轉彎 2》預告片 https://www.youtube.com/watch?v=xeIlv6YW8k0 5. 親子衝突相關影片 https://reurl.cc/eG3QnQ https://reurl.cc/74DYgD 6. 學會表達愛相關影片 https://reurl.cc/zpZolQ 7. 世界因你美麗-感恩手語歌 https://reurl.cc/zpZoX7 簡報主題-傻笑鱷魚。		
實施省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 情緒識別的深化：在教學中，應加強學生對故事中情緒的細緻分析，鼓勵學生具體描述王子的情緒變化，增強學生的情緒識別能力。 2. 角色扮演的有效性：可以讓學生進行角色扮演，模擬王子在故事中的情緒反應，讓學生能更真實的體驗和理解情緒對行為的影響。 		

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">3. 情緒調節技巧的實踐：在課堂中實際演練情緒調節技巧，如深呼吸和數數，讓學生能夠在實際情境中有效應用，增強學習的實用性。4. 故事討論的引導：在共讀《生氣王子》後，教師設計 PIRLS 層次提問，引導學生討論故事情節及其情感，幫助學生深入理解情緒的影響。5. 家庭合作的強化：教師可以設計具體的家庭任務，讓學生在家中實踐所學，提高家長參與度，並讓孩子感受到支持。6. 情緒識別遊戲：教師可以設計與情緒圖卡結合的互動遊戲，讓學生在遊戲中學習情緒識別和表達，增強學生的學習興趣和動機。7. 同理心的培養：在討論王子行為的影響時，促進學生思考他人的感受，強調情緒的連結性，增強同理心的發展。8. 情緒識別不夠具體：部分學生可能無法準確識別情緒，教師可以提供更多具體情境和範例，並進行小組討論，幫助學生實際練習識別情緒。9. 故事討論時間不足：在共讀後的討論時間可能過短，教師可以延長討論時間，或分為多次討論，讓學生能深入探討情節與情感。10. 家長參與不夠：家長對情緒教育的支持度可能不足，教師可以提供或分享網路上相關文章或資訊，增強家庭的共同參與度。11. 教師示範不夠明確：教師在示範情緒表達時可能不夠具體，教師在示範情境時，可以再更誇大的使用肢體語言和語調，讓學生更好地理解情緒表達。12. 情緒歌曲的普及性不足：僅使用一首歌曲，學生的興趣可能下降，教師可以加入多首與情緒相關的歌曲，讓學生選擇並創作，增強參與感。 |
|--|---|