

桃園市 112 學年度國小素養導向評量試題研發工作坊

(國文科) 題組

1. 題組研發者

林森國小劉怡婷、中原國小王宣驊、石門國小杜惠玲、公埔國小林妙君

2. 文本分析

文章出處：方素珍，《小珍珠》，1993.08

文本內容的應用與評鑑 作者用葉子上的洞，代表真實生活中的什麼？ 小珍珠可以怎麼做，使得結局不同？		文本寫作形式的分析與評鑑 「小珍珠」出現在故事中的用意？
主旨 精準表達才能有效溝通		
全文大意 小珍珠幫切葉蟻送一片有三個洞的葉子給毛毛蟲，毛毛蟲覺得那三個洞的意思是在罵人，切葉蟻覺得毛毛蟲不領情，還用四個洞回罵回來，最後小珍珠和毛毛蟲不歡而散。		
意義段 1	意義段 2	意義段 3
1 段旨（起因） 傳遞訊息	2 段旨（經過） 解讀訊息	3 段旨（結果） 訊息傳達產生誤會
1 關鍵訊息 送信 別問那麼多 她看得懂的	2 關鍵訊息 三個洞？是什麼意思？ 是不是要向我道歉呢？ 也許他很後悔，想和好 這又是什麼意思？	3 關鍵訊息 「不對啊！『你該死』是三個字，這上面有四個洞耶！」 哼！錯不了的！ 難怪一個表錯情，一個會錯意
學生先備知識分析 學生平日在校與同學互動，若產生糾紛，常發現是因為未能完整或正確表達內在情緒。 使用簡短詞語、斷章取義或自行解讀對方表情，易讓人際互動產生困擾。		

3. 《十二年國民基本教育課程綱要》議題

生涯教育 涯E7 培養良好的人際互動能力

4. 文本內容

葉子上的小洞洞

小珍珠正在院子裡寫作業。

「喂，快幫我把地上那片葉子撿起來！」一隻螞蟥張牙舞爪命令著小珍珠。

「你是誰？」小珍珠結結巴巴地問。

「我是鼎鼎大名的切葉蟻先生，快點把地上的葉子撿起來，風郵差也真是的，我還沒寫好，他就急著去送信。」

小珍珠撿起葉子，切葉蟻先生馬上用他的下顎「ㄅㄩㄣㄅㄩㄣㄅㄩㄣ」在葉子上咬了三個洞，然後把葉子交給小珍珠。「信寫好了，你幫我送到對面那棵大榕樹下，那兒有一條毛毛蟲在等著呢！」

「這三個洞是什麼意思？」小珍珠看了又看，猜不出切葉蟻寫的是什麼字。

「別問那麼多，她看得懂的！」

在切葉蟻先生的「命令」下，小珍珠跑向大榕樹，抬頭一看，果然有一隻五彩繽紛的毛毛蟲正在葉子上閉目養神。

「嗨！毛毛蟲小姐，有你的信。」

毛毛蟲洋洋地睜開眼睛，看了看小珍珠：「今天郵差換人啦？風呢？」

「風剛走，這一封是切葉蟻先生叫我送來的。」

「那個沒禮貌的小子，是不是要向我道歉呢？」毛毛蟲接過葉子，看看正面又看看反面：「三個洞？是什麼意思？」

小珍珠回答：「切葉蟻先生說你知道的啊！」

「哼！昨天他和我吵架，一直罵我，我看這三個字，不是寫『豬八戒』就是寫『你是豬』。」

「不會吧！也許他很後悔，想跟你和好，這三個洞表示『對不起』。」

「那小子會說『對不起』才怪，好！換我回一封信給他。」

小珍珠看葉子上有四個洞洞，她問毛毛蟲：「這又是什麼意思？」

「哼！他罵我是豬，我只好罵他『你才是豬』。四個字，四個洞，沒錯啊！」

小珍珠把信交給切葉蟻，他一看到四個洞的葉子，就哇啦哇啦大叫：「太可惡了，我向她說『對不起』，她居然回我一句：『你該死』。」

「不對啊！『你該死』是三個字，這上面有四個洞耶！」小珍珠好奇地問。

「最後一個洞是驚嘆號嘛！」

「那你怎麼知道她是罵『你該死』？」

「哼！錯不了的，那是她的口頭禪。好啦！好啦！真煩人！你走吧！我不想再看到你！」

「什麼跟什麼！你們不會寫字，只會咬那種大洞洞、小洞洞，難怪一個表錯情，一個會錯意，哼！我也不理你們了。」小珍珠碰了一鼻子灰，自討沒趣的回去寫作業了。

5. 將文本分析結果轉化為試題

題序號	學習內容 學習表現	試題內容	認知歷程
01	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	葉子上的小洞洞，指的是什麼？ (1)信 (2)口頭禪 (3)標點符號 (4)不清楚的字	找出訊息
02	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。	切葉蟻和毛毛蟲為什麼會生彼此的氣？ (1)因為他們都看不懂字 (2)風郵差今天沒有上班 (3)他們誤會彼此的意思 (4)因為小珍珠送信遲到	理解
03	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	小珍珠為什麼會覺得他們一個表錯情，一個會錯意？ (1)在葉子上咬洞的方式不衛生 (2)他們兩個是不同的生物，本來就無法溝通 (3)他們對洞中數量的填詞理解不同，造成誤會 (4)他們沒有使用正確的表情來說話	理解
04	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。	下列哪一個是作者想要傳達的主題？ (1)要即時表達自己的意見 (2)意見溝通時應精準表達 (3)應勇於表達自己的意見 (4)傳遞訊息的方式要固定	理解
05	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。	「小珍珠」出現在故事中的用意？ (1)增加人物角色 (2)推動故事進行 (3)創造衝突情節 (4)暗示故事結局	評鑑省思

題序號	學習內容 學習表現	試題內容	認知歷程
06	Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。	小珍珠最後碰了一鼻子灰，你可以建議小珍珠該怎麼做會比較好呢？	評鑑省思

6. 試題評分指引

題序號	參考答案									
01	(4)									
02	(3)									
03	(3)									
04	(2)									
05	(2)									
06	<table><tr><td>0 分</td><td>無作答或與主旨無關</td></tr><tr><td>擬答</td><td>(1)小珍珠繼續寫作業，再也不要幫忙切葉蟻和毛毛蟲送信了 (2)建議切葉蟻和毛毛蟲要多讀書，不要成為文盲 (3)建議切葉蟻和毛毛蟲互相道歉，化解誤會</td></tr><tr><td>1 分</td><td>作答內容有提到「精準表達」或「溝通」等同義詞</td></tr><tr><td>擬答</td><td>(1)建議切葉蟻和毛毛蟲可以打電話溝通 (2)建議切葉蟻和毛毛蟲以文字表達 (3)建議切葉蟻和毛毛蟲直接交流，坦言彼此想法</td></tr></table>		0 分	無作答或與主旨無關	擬答	(1)小珍珠繼續寫作業，再也不要幫忙切葉蟻和毛毛蟲送信了 (2)建議切葉蟻和毛毛蟲要多讀書，不要成為文盲 (3)建議切葉蟻和毛毛蟲互相道歉，化解誤會	1 分	作答內容有提到「精準表達」或「溝通」等同義詞	擬答	(1)建議切葉蟻和毛毛蟲可以打電話溝通 (2)建議切葉蟻和毛毛蟲以文字表達 (3)建議切葉蟻和毛毛蟲直接交流，坦言彼此想法
0 分	無作答或與主旨無關									
擬答	(1)小珍珠繼續寫作業，再也不要幫忙切葉蟻和毛毛蟲送信了 (2)建議切葉蟻和毛毛蟲要多讀書，不要成為文盲 (3)建議切葉蟻和毛毛蟲互相道歉，化解誤會									
1 分	作答內容有提到「精準表達」或「溝通」等同義詞									
擬答	(1)建議切葉蟻和毛毛蟲可以打電話溝通 (2)建議切葉蟻和毛毛蟲以文字表達 (3)建議切葉蟻和毛毛蟲直接交流，坦言彼此想法									