

**114 學年度第二學期桃園市國民教育輔導團  
性別平等教育議題輔導小組【教學活動設計】**

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                             |                              |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 單元名稱      | 探月任務：經喜王國歷險記・行動紅不讓！                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                             |                              |
| 課程說明      | 性別平等教育議題－主題式課程                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                             |                              |
| 設計者       | 大成國中呂玉春、楊明國中蕭惠娟、仁美國中游淑媛                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                             |                              |
| 教學節數      | 4節                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 適用領域                                                                                                                        | 表演藝術領域                       |
| 適用年級      | 九年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                             |                              |
| 設計理念      | <p>月經作為一種文化禁忌，持續影響著女性的生活和權益。許多文化仍對月經存在負面觀點，使女性在社會、學校和職場中面臨不平等的對待。在這樣的背景下，理解月經歧視及其影響是提升性別平等意識的重要一步。</p> <p>本教案以繪本《泰瑞號出任務！虹孩兒的經喜王國歷險記》為主題引導出經喜王國中的五大主題，並以批判思考七步驟為思考方式主軸，用表演藝術的舞台三連問的課程方式引導學生辨識與月經有關的不平等現象（職場、生理假、宗教禁忌、月經稅、身體主權侵犯等），培養學生具有批判思考、同理與倡議行動的素養，並將批判思考的內容與舞台元素結合，利用AI資源創作劇本，將學習成果用表演方式具體落實為紅色浪潮行動呈現，從校園開始實踐月經友善，確保每個身體的自主權利都獲得尊重。</p> |                                                                                                                             |                              |
| 核心素養與學習內涵 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                             |                              |
| 項目        | 核心素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                             | 說明與對應                        |
| A 自主行動    | A2 系統思考與解決問題                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                             | 能運用批判性思考七步驟拆解月經不平等問題並提出解決方案。 |
| B 溝通互動    | B3 符號運用與溝通表達                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                             | 藉由繪本與討論單表達對月經不平等現象之觀點。       |
| C 社會參與    | C3 規劃執行與創新應變                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                             | 將知識轉化為校園或社區月經友善行動方案。         |
| 表演藝術領域    | 核心素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | A2 系統思考與解決問題<br>A3 規劃執行與創新應變<br>B2 科技資訊與媒體素養<br>C1 道德實踐與公民意識                                                                |                              |
|           | 學習內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 |                              |
| 性別平等教育議題  | 核心素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 性 A2 覺知生活中性別刻板、偏見與歧視，培養性別平等意識，提出促進性別平等的改善策略。                                                                                |                              |
|           | 學習主題                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 一、性別角色的突破與 性別歧視的消除<br>二、身體自主權的尊重 與維護<br>三、性別權益與公共參與                                                                         |                              |
|           | 實質內涵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。<br>性 J10 探究社會中資源運用與分配的性別不平等，並提出解決策略。                 |                              |

|                                                                                                                                                                         |                                                                                                       |                                             |                               |                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| 學習目標                                                                                                                                                                    | 一、識別月經污名化、月經貧窮與月經歧視的成因與影響。<br>二、運用批判思考七步驟的思考，並結合舞台三連問與戲劇結合，分析性別偏見與歧視。<br>三、提出具體可行的月經友善行動方案並以口號行動短劇呈現。 |                                             |                               |                            |
| 評量策略<br>(含評量基準說明)                                                                                                                                                       | 小組合作評量、口語發表、紙筆測驗(學習回饋單)、小組互評                                                                          |                                             |                               |                            |
|                                                                                                                                                                         | <div>評量標準</div> <div>評量基準</div>                                                                       | 優良                                          | 尚可                            | 加油                         |
|                                                                                                                                                                         | 識別月經污名化、月經貧窮與月經歧視的成因與影響                                                                               | 能明確識別月經污名化、月經貧窮與月經歧視，分析其成因女以及對女性生活與權益的影響    | 僅能識別月經污名化、月經貧窮與月經歧視           | 無法識別月經污名化、月經貧窮與月經歧視        |
|                                                                                                                                                                         | 運用舞台三連問分析五大主題                                                                                         | 能運用舞台三連問分析偏見與歧視，找出行動目標，結構完整，邏輯清晰，有查核並註明資料來源 | 僅能運用舞台三連問分析偏見與歧視，行動目標不明確      | 無法運用能運用舞台三連問分析偏見與歧視與行動目標   |
|                                                                                                                                                                         | 創作具體可行的月經友善倡議行動口號                                                                                     | 能創作具體可行的月經友善行動口號，兼具創意、實用性                   | 能創作具體可行的月經友善行動口號，兼具實用性        | 無法完整創作具體可行的月經友善行動口號        |
|                                                                                                                                                                         | 使用AI創作五個月經友善主題口號短劇劇本                                                                                  | 能運用正確指令、AI軟體創作符合月經主題的劇本，兼具創意性、可行性           | 能運用正確指令、AI軟體創作符合月經主題的劇本，兼具可行性 | 無法完整運用正確指令、AI軟體創作符合月經主題的劇本 |
|                                                                                                                                                                         | 呈現一分鐘倡議口號行動短劇                                                                                         | 能完整呈現整齣短劇，並吸引全部觀眾欣賞                         | 能完整呈現整齣短劇，並吸引部分觀眾欣賞           | 未能完整呈現整齣短劇                 |
| 指導要點及注意事項                                                                                                                                                               | 1. 學生採成績異質分組，每組 4-5人、性別均衡<br>2. 說明小組成員的角色任務，鼓勵小組合作<br>3. 說明分組合作學習的原則與評量方式<br>4. 說明使用平板操作              |                                             |                               |                            |
| 課程架構圖                                                                                                                                                                   |                                                                                                       |                                             |                               |                            |
| <div>探月任務:經喜王國歷險記</div> <div><div>↓</div><div>行動紅不讓</div><div><div>①經喜大作戰</div><div>②倡議發聲筒</div><div>行動三部曲</div><div>③AI智能導航</div><div>④行動大演練 + 紅色大引爆</div></div></div> |                                                                                                       |                                             |                               |                            |

| 教學流程及內容設計                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 時間<br>(分鐘)                                                                        | 教學<br>資源                                                                 | 學習<br>評量                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <p>►第①節課：《經喜大作戰》</p> <p>壹、【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 職務分配:小組組員先討論並分配小組職務</li> <li>2. 布置情境:月經知識大考驗，為組別累積積分並引導出月經的主題</li> <li>3. 觀看10個問題的解答影片，並先帶入月經貧窮與月經稅的主題</li> <li>4. 介紹現代拋棄式衛生棉的發明</li> </ol> <p>貳、【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀繪本：《泰瑞號出任務！虹孩兒的經喜王國歷險記》，共六個章節</li> <li>2. 請學生閱讀第一章：〈誕生〉—紫宮的大地震，並回答故事中的泰瑞號是指什麼</li> <li>3. 請學生閱讀第二章：〈進擊〉—泰瑞號的大進擊，並回答故事中的『共感偵測儀』是功能是什麼</li> <li>4. 請學生閱讀第三章：〈貧窮〉—無籽宮的祕密，並回答第三章標題中空白處應填入什麼主題最合適</li> <li>5. 請學生閱讀第四章：〈污名〉—大姨媽的誤會，並回答第四章標題中空白處應填入什麼主題最合適</li> <li>6. 請學生閱讀第五章：〈平權〉—紅色浪潮的反擊，並回答第五章標題中空白處應填入什麼主題最合適</li> <li>7. 請學生閱讀第六章：〈友善〉—經喜新時代，並回答第六章標題中空白處應填入什麼主題最合適</li> </ol> <p>參、【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 總結繪本所要探討的五個主題為：月經貧窮、月經的文化禁忌、月經污名化、月經稅與月經平權</li> </ol> | <p>2</p> <p>10</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>5</p> | <p>標籤</p> <p>白板</p> <p>積分盒</p> <p>積分卡</p> <p>PPT</p> <p>觸屏</p> <p>繪本</p> | <p>能為小組爭取積分</p> <p>能專注觀賞</p> <p>能專注閱讀</p> <p>小組討論</p> <p>能為小組爭取積分</p> |
| <p>課程結束</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                   |                                                                          |                                                                       |

|                                                                     |                                                  |                       |  |       |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------|--|-------|
| ►第②節課：《倡議發聲筒》                                                       |                                                  |                       |  |       |
| 壹、【引起動機】                                                            |                                                  |                       |  |       |
| 1. 複習上一節課的五個月經主題                                                    | 5                                                |                       |  |       |
| 2. 各組組長出來抽籤選定該組主題                                                   | 3                                                | 課程主題                  |  | 能專注聆聽 |
| 貳、【發展活動】                                                            |                                                  |                       |  |       |
| 1. 每組依抽到的主題進行批判思考七步驟的討論                                             | 10                                               | 籤筒                    |  | 小組討論  |
| 2. 倡議口號特色解釋                                                         | 2                                                | 學習單                   |  |       |
| 3. 小組進行討論口號內容與動作創想                                                  | 10                                               | PPT                   |  | 小組創想  |
| 4. 遇到瓶頸可使用積分換取錦囊提示(5秒/1分)                                           | 3                                                | 提示錦囊                  |  |       |
| 5. 進行隊形與動作排練                                                        | 1                                                |                       |  |       |
| 6. 完成的小組將該組的口號輸入PPT版面中                                              |                                                  | PPT                   |  | 小組發表  |
| 7. 每組輪流上台發表                                                         |                                                  |                       |  |       |
| 參、【綜合活動】                                                            |                                                  |                       |  |       |
| 1. 各小組呈現                                                            | 10                                               |                       |  |       |
| 2. 預告第三節課的學習主題與進行方式                                                 | 1                                                |                       |  |       |
| 課程結束                                                                |                                                  |                       |  |       |
|                                                                     |                                                  |                       |  |       |
|                                                                     |                                                  |                       |  |       |
|                                                                     |                                                  |                       |  |       |
| 一、我們抽到的主題是：主題 1：月經貧窮                                                |                                                  |                       |  |       |
|                                                                     |                                                  |                       |  |       |
| 情境：公司規定生理假要扣薪，導致許多基層女工為了全勤獎金，忍著劇痛上班，或是吃藥延遲；甚至有人買不起足夠的生理用品，一片得用上一整天。 |                                                  |                       |  |       |
|                                                                     |                                                  |                       |  |       |
| 二、批判性思考七步驟（這是劇本的核心靈魂~）                                              |                                                  |                       |  |       |
| ►【請針對你們的主題，進行小組討論並寫下關鍵字】                                            |                                                  |                       |  |       |
|                                                                     |                                                  |                       |  |       |
| 步驟                                                                  | 問題引導                                             | 回答                    |  |       |
| Step 1. 釐清問題                                                        | 情境中，具體發生了什麼「不合理」或「差別待遇」的事？                       |                       |  |       |
| Step 2. 事實與證據                                                       | 這件事是法律規定的嗎？還是社會習慣？這件事對誰造成了實質的不便或權利受損？            |                       |  |       |
| Step 3. 找出假設                                                        | 為什麼這個現象會存在？背後隱藏了什麼過時的觀念？                         |                       |  |       |
| Step 4. 讀換位思考：分析觀點                                                  | 1. 受壓迫者（主角）心裡想說什麼？<br>2. 體制維護者（老闆/官員/反對者）的理由是什麼？ | 1. 受壓迫者：<br>2. 體制維護者： |  |       |
| Step 5. 推論與理由                                                       | 我們支持/不支持這個現象？理由？                                 |                       |  |       |
| Step 6. 檢核偏誤                                                        | 我們希望看見什麼樣的改變？（例如：修法、學校全面免費提供、男性也能理解並支持）          |                       |  |       |
| Step 7. 結論與行動                                                       | 行動口號：請用一句強而有力或具節奏感的話，總結你們的訴求                     |                       |  |       |

### 壹、【引起動機】

- ## 貳、【發展活動】

- 參、【綜合活動】

1. 小組成員分享自己劇本作品
2. 小組內部票選出最佳劇本
3. 各組分享自己組的最佳劇本作品
3. 預告第四節課的學習主題與進行方式

課程結束

|      |                                                                                |              |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Q1.. | <p>●我是誰？劇中的主角是誰？</p> <p>提示：設想角色的性格設定，例如：一位據理力爭的學生會長、一位無奈的職場女性、一位困惑的單親爸爸……)</p> | <p>●角色設定</p> |
| Q2.. | <p>●我在哪裡？</p> <p>故事發生將在<u>哪個</u>具體的場景發生？（例如：立法院公聽會、學校廁所門口、便利商店中、公司裡……）</p>     | <p>●場景設定</p> |
| Q3.. | <p>●我想要什麼？</p> <p>主角在這一分鐘內極力想要達成什麼目標？（例如：說服校長編列預算、質問官員為何是差別待遇、不再沈默、支持同儕……）</p> | <p>●行動目標</p> |

#### 四、AI 指令生成站 (生成專屬你的劇本)

►【請填空並組合成一段完整的文字】<sup>4)</sup>

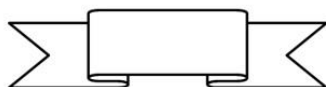
「我是一位擅長倡議的性別教育劇作家。請幫我創作一個一分鐘的口號短劇劇本。」

1. 主題是：(填入 **一、** 的主題) \_\_\_\_\_。
2. 核心衝突是：(參考 Step 3 & 4) \_\_\_\_\_。
3. 角色設定：(參考 Q1) \_\_\_\_\_ (可以增加配角人數 1-3 人)。
4. 場景設定：(參考 Q2) \_\_\_\_\_。
5. 主角的行動目標：(參考 Q3) \_\_\_\_\_。

►【劇本要求：】。

1. 風格要\_\_\_\_\_且\_\_\_\_\_, 並帶有批判性。
2. 對話要簡短有力易記, 適合9年級國中生出演。
3. 結局必須包含這句行動口號: (Step 7) 『\_\_\_\_\_』。
4. 請用三角形圖索標註角色的動作與情緒提示。
5. 劇本演出時間為不超過1分鐘。

### 五、取個高大上的劇名吧！



5

5

5

10

7

3

3

2

PPT  
觸屏

學習單  
網路  
IPAD

能專注聆聽

## 小組討論

## 會使用指令

同儕分享

|                                                                               |                   |     |                      |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----|----------------------|
| <b>►第④節課：</b><br><b>《行動三部曲---行動大演練+紅色大引爆》</b>                                 |                   |     |                      |
| <b>壹、【引起動機】</b><br>1. 複習並回想五個主題<br>2. 劇本導讀，熟悉小組要呈現的劇本內容                       | 2<br>5            | 劇本  | 小組討論                 |
| <b>貳、【發展活動】</b><br>1. 角色討論與認領<br>2. 對話練習<br>3. 討論各角色的走位                       | 3<br>5<br>3       |     | 小組討論<br>小組練習<br>小組討論 |
| <b>參、【綜合活動】</b><br>1. 進行綵排<br>2. 修正走位位置與對話<br>3. 各小組呈現<br>4. 教師總結<br><br>課程結束 | 7<br>2<br>15<br>3 | 攝影機 | 小組發表                 |
|                                                                               |                   |     |                      |

# 《經喜王國歷險記・行動紅不讓！》---行動三部曲

班級：\_\_\_\_\_ 組別：\_\_\_\_\_ 組員姓名：\_\_\_\_\_

一、我們抽到的主題是：主題 1：月經貧窮

情境:公司規定生理假要扣薪，導致許多基層女工為了全勤獎金，忍著劇痛上班，或是吃藥延遲。

二、批判性思考七步驟（這是劇本的核心靈魂~）

►【請針對你們的主題，進行小組討論並寫下關鍵字】

| 步驟               | 問題引導                                                       | 回答                        |
|------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Step 1.<br>釐清問題  | 情境中，具體發生了什麼「不合理」或「差別待遇」的事？                                 |                           |
| Step 2.<br>事實與證據 | 這件事是法律規定的嗎？還是社會習慣？這件事對誰造成了實質的不便或權利受損？                      |                           |
| Step 3.<br>找出假設  | 為什麼這個現象會存在？背後隱藏了什麼過時的觀念？                                   |                           |
| Step 4.<br>分析觀點  | 請換位思考：<br>1. 受壓迫者（主角）心裡想說什麼？<br>2. 體制維護者（老闆/官員/反對者）的理由是什麼？ | 1. 受壓迫者：<br><br>2. 體制維護者： |
| Step 5.<br>推論與理由 | 我們支持/不支持這個現象?理由？                                           |                           |
| Step 6.<br>檢核偏誤  | 我們希望看見什麼樣的改變？（例如：修法、學校全面免費提供、男性也能理解並支持）                    |                           |
| Step 7.<br>結論與行動 | 行動口號:請用一句強而有力或具節奏感的話，總結你們的訴求                               |                           |

三、舞台三連問

►【為了讓 AI 寫出有張力的劇本，我們可以這麼做:】

1. 設定「角色」與「動機」

2. 請將第二部分的思考轉化為戲劇設定

|     |                                                                                |               |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Q1. | <p>☛我是誰？劇中的主角是誰？</p> <p>提示：設想角色的性格設定，例如：一位據理力爭的學生會長、一位無奈的職場女性、一位困惑的單親爸爸……）</p> | ☛ <b>角色設定</b> |
| Q2. | <p>☛我在哪裡？</p> <p>故事發生將在哪個具體的場景發生？（例如：立法院公聽會、學校廁所門口、便利商店中、公司裡……）</p>            | ☛ <b>場景設定</b> |
| Q3. | <p>☛我想要什麼？</p> <p>主角在這一分鐘內極力想要達成什麼目標？（例如：說服校長編列預算、質問官員為何差別待遇、不再沈默、支持同儕……）</p>  | ☛ <b>行動目標</b> |

#### 四、AI 指令生成站（生成專屬你的劇本~）

##### ►【請填空並組合成一段完整的文字】

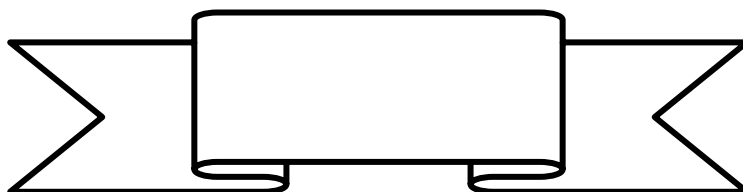
「我是一位擅長倡議的性別教育劇作家。請幫我創作一個一分鐘的口號短劇劇本。」

1. 主題是：（填入  的主題）\_\_\_\_\_
2. 核心衝突是：（參考 Step 3 & 4）\_\_\_\_\_
3. 角色設定：（參考 Q1）\_\_\_\_\_（可以增加配角人數 1-3 人）
4. 場景設定：（參考 Q2）\_\_\_\_\_
5. 主角的行動目標：（參考 Q3）\_\_\_\_\_

##### ►【劇本要求：】

1. 風格要\_\_\_\_\_且\_\_\_\_\_，並帶有批判性
2. 對話要簡短有力易記，適合 9 年級國中生演出
3. 結局必須包含這句行動口號：（Step 7）『\_\_\_\_\_』
4. 請用三角形圖案標註角色的動作與情緒提示
5. 劇本演出時間為不超過 1 分鐘

#### 五、取個高大上的劇名吧！



# 《經喜王國歷險記・行動紅不讓！》---倡議發聲筒

班級：\_\_\_\_\_ 組別：\_\_\_\_\_ 組員姓名：\_\_\_\_\_

一、我們抽到的主題是：**主題 1：月經貧窮**

**情境**:公司規定生理假要扣薪，導致許多基層女工為了全勤獎金，忍著劇痛上班，或是吃藥延遲。

二、舞台三連問

|     |                                                |                  |
|-----|------------------------------------------------|------------------|
| Q1. | <p>☛我是誰？</p> <p>☛我在哪裡？</p>                     | ☛ <b>角色+場景</b>   |
| Q2. | <p>☛發生了什麼事？</p> <p>☛哪不公平？</p> <p>☛換人還會這樣嗎？</p> | ☛ <b>事件+核心衝突</b> |
| Q3. | ☛我想要什麼結果？                                      | ☛ <b>行動目標</b>    |

三、行動口號：用一句強而有力或具節奏感的話，總結你們的訴求

## 主題一 月經貧窮

1. 疼痛不是偷懶，健康不是扣薪！
2. 月經不是選擇，貧窮不該懲罰！
3. 不該忍著痛上班，我們要公平對待！
4. 讓生理假有保障，讓尊嚴不打折！
5. 別讓經痛變薪痛，別讓尊嚴打折扣！
6. 「經」天動地，不該扣薪！
7. 別讓經痛變成「薪」痛！
8. 紅色不是弱點，是我們的起點！
9. 當紅色成為浪潮，不公平就退潮！
10. 紅色站上舞台，貧窮退到後台！
11. 別讓月經，剝奪身『薪』
12. 月經來扣獎金，公司有夠沒良心
13. 生理假不扣薪，工資亮晶晶
14. 我想要請假，就請生理假，生理假合法，就是好辦法
15. 生理假不扣薪，買得起才安心
16. 不要羞辱我們，女性尊嚴站起來
17. 月經貧窮不再拖，女性權利不能輸
18. 不要月經貧窮，還我兩性平權
19. 生理假不扣薪，還我的全勤獎金
20. 請生理假，痛徹『薪飛』
21. 別讓月經變扣薪，保護你我自尊心

## 主題二 月經的文化禁忌

1. 月經不是不潔，偏見才需要淨化！
2. 尊重信仰，也要尊重身體！
3. 神明不歧視，是人心在設限！
4. 身體自然來，信仰不該排！
5. 來經不是來驚，別再自己嚇自己！
6. 神明不會玻璃心，是人心太小心！
7. 拜神可以，拜託別拜錯觀念！
8. 來的是月經，不是月「禁」！
9. 別用傳統當藉口，別讓偏見當門口！
10. 神聖不該歧視，尊重才是真正的儀式！
11. 月經不是禁忌，神明不會犯忌
12. 月經自然來，我要進廟拜，禁忌不要來，大家wellcome
13. 月經不噁心，拜拜需誠心
14. 月經來，廟門開，封建習俗說掰掰
15. 打破迷信，月經不是不乾淨
16. 身體自然排，歧視不該來
17. 月經來也不害怕，月經歧視能招架
18. 月經自然來，廟門也大開
19. 信仰不會排擠你，別把月經當禁忌
20. 月經來，廟門開，好運來，禁忌跟你說掰掰

桃園市國民教育地方輔導團性別平等教育議題分團 114 學年度分區到校輔導

觀課紀錄表

桃園市國民教育地方輔導團性別平等教育議題分團 114 學年度到校輔導  
滿意度調查

|      |              |      |                         |       |     |
|------|--------------|------|-------------------------|-------|-----|
| 觀課課程 | 性別平等<br>教育議題 | 單元名稱 | 探月任務：經喜王國歷險記・行動紅<br>不讓！ |       |     |
| 觀課班級 | 九年一班         | 觀課日期 | 115.4.2                 | 授課輔導員 | 呂玉春 |

一、生理性別

☐生理男性 ☐生理女性

二、服務地區

☐八德 ☐大園 ☐大溪 ☐中壢 ☐平鎮 ☐桃園 ☐復興  
☐新屋 ☐楊梅 ☐龍潭 ☐龜山 ☐蘆竹 ☐觀音

三、教學年資

☐1-5 年 ☐6-10 年 ☐11-15 年 ☐16-20 年 ☐21 年以上

四、本次到校輔導研習時間及地點安排恰當。 ☐優 ☐良 ☐佳 ☐可

五、本次到校輔導研習內容淺顯易懂且充實。 ☐優 ☐良 ☐佳 ☐可

六、本次到校輔導研習能增進自我專業知能。 ☐優 ☐良 ☐佳 ☐可

七、本次到校輔導研習編製之教材相當適宜。 ☐優 ☐良 ☐佳 ☐可

八、其他想法或意見回饋：

桃園市國民教育地方輔導團性別平等教育議題分團 114 學年度分區到校輔導

觀課紀錄表

|    |          |    |                     |     |     |
|----|----------|----|---------------------|-----|-----|
| 課程 | 性別平等教育議題 | 日期 | 115.4.2             | 輔導員 | 呂玉春 |
| 班級 | 九年一班     | 單元 | 探月任務：經喜王國歷險記・行動紅不讓！ |     |     |

一、教室內學習環境

| 項次 | 觀察項目   | 優秀                            | 良好 | 普通                            | 尚可 |
|----|--------|-------------------------------|----|-------------------------------|----|
| 1  | 學生座位編排 | <input type="checkbox"/> 傳統座位 |    | <input type="checkbox"/> 分組協同 |    |
| 2  | 教學環境佈置 |                               |    |                               |    |
| 3  | 課堂學習常規 |                               |    |                               |    |

二、教師的教學情形

| 項次 | 觀察項目     | 完全做到 | 大部分做到 | 做到一半 | 少部分做到 | 未呈現 |
|----|----------|------|-------|------|-------|-----|
| 1  | 掌握教學內容進度 |      |       |      |       |     |
| 2  | 適時提取學習問題 |      |       |      |       |     |
| 3  | 給予學生思考時間 |      |       |      |       |     |
| 4  | 耐心聆聽學生回答 |      |       |      |       |     |
| 5  | 提供跳躍思考題目 |      |       |      |       |     |

三、學生的學習風景

| 項次 | 觀察項目     | 非常優良 | 優良 | 普通 | 尚可 | 待改進 |
|----|----------|------|----|----|----|-----|
| 1  | 專注於課堂上學習 |      |    |    |    |     |
| 2  | 對話切合學習主題 |      |    |    |    |     |
| 3  | 踴躍回答所提問題 |      |    |    |    |     |
| 4  | 相互鼓勵合作協助 |      |    |    |    |     |
| 5  | 主動分享積極發表 |      |    |    |    |     |

觀課紀錄表

四、軼事紀錄（觀察到學生的學習瓶頸與表現）

五、輔導員待調整或改變之建議

六、觀課者回饋（思齊與內省）

七、觀課教師簽名