桃園市114學年度龜山區楓樹國民小學教師公開授課活動

教學活動設計單

<table>
<tr><td colspan="2">領域/科目</td><td>國語文領域</td><td>教學者</td><td colspan="2">劉佳宜</td></tr>
<tr><td colspan="2">實施年級</td><td>五年級</td><td>教學時間</td><td colspan="2">一 節課 40 分鐘</td></tr>
<tr><td colspan="2">單元名稱</td><td colspan="4">第二課-智救養馬人</td></tr>
<tr><td colspan="2">設計理念</td><td colspan="4">針對課文聚焦「神態描寫」，透過數位科技互動增加學生學習動機，並從觀察文本到讀寫實踐，強化學生對情緒與生理反應的連結。</td></tr>
<tr><td rowspan="2">學習重點</td><td>學習表現</td><td>2-Ⅲ-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。
2-Ⅲ-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。
2-Ⅲ-7 與他人溝通時能尊重不同意見。
6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</td><td rowspan="2">核心素養</td><td rowspan="2">A 自主行動
□ A1 身心素質與自我精進
■ A2 系統思考與解決問題
■ A3 規劃執行與創新應變
B 溝通互動
□ B1 符號運用與溝通表達
■ B2 科技資訊與媒體素養
□ B3 藝術涵養與美感素養
C 社會參與
□ C1 道德實踐與公民意識
■ C2 人際關係與團隊合作
□ C3 多元文化與國際理解</td></tr>
<tr><td>學習內容</td><td>Ab-Ⅲ-6 3,700 個常用語詞的使用。
Ac-Ⅲ-4 各類文句表達的情感與意義。</td></tr>
<tr><td colspan="2">教材來源</td><td colspan="4">康軒版國語第十冊課本</td></tr>
<tr><td colspan="2">教學設備/資源</td><td colspan="4">康軒版國語第十冊電子教科書
學生平板
Kahoot!
Padlet</td></tr>
</table>

學習目標	1. 能從文本中找出具體的神態描述（眼神、臉色、肢體動作）。 2. 能準確解讀神態與情緒之間的關聯。 3. 能使用完整句子，生動描寫情緒與情境。

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
一、 觀察文本：情緒大偵探(重點複習) 1. 教師口述課文神態，學生快速說出對應情緒 ・個個緊閉著嘴，面面相覷，不知如何是好。 →推論人物的心情是緊張或不知所措。 ・晏子便指著臉色發白的養馬人 →推論人物的心情是害怕或不知所措。 ・嚇得面如土色，全身發軟，兩腳不聽使喚，跌坐在地上。 →推論人物的心情是害怕.痛苦或不知所措。 ・手指著他，睜大雙眼，大聲喝斥 →推論人物的心情是憤怒。	3 分鐘	**口頭問答：** 學生能說明神態與情緒之間的關聯。
二、神態解碼戰 （一）辨識情緒：Kahoot! 挑戰賽 1.眉毛擰在一起，牙齒咬得喀喀作響，鼻孔不停地撐大。 ・選項：(A)愉快 (B)悲傷 (C)憤怒 (D)緊張 ・答案：(C)憤怒 2.眼睛瞇成了兩道彎月，嘴角快掛到了耳朵邊，肩膀輕快的晃動。 ・選項：(A)愉快 (B)恐懼 (C)尷尬 (D)失望 ・答案： (A) 愉快 3.眼眶泛紅，微微低著頭，豆大的淚珠斷了線似的掉下來。 ・選項：(A)驚訝 (B)憤怒 (C)悲傷 (D)得意 ・答案：(C) 悲傷 4.雙手緊緊抓著衣角，腳尖不斷地踢著地面，眼神閃爍，不敢直視前方。 ・選項：(A)憤怒 (B)焦慮/心虛 (C)興奮 (D)恍然大悟 ・答案：(B) 焦慮/心虛 5.屏住呼吸，瞳孔瞬間放大，身體像被施了定身法一樣僵在原地。	7 分鐘	**實作評量：** 學生能透過平板操作「Kahoot!」，在限時內分析神態描述中的關鍵字。 數位素養： 學生能熟練使用數位工具參與互動，並根據即時的答案結果調整自己的判斷邏輯。

・選項：(A)疲倦 (B)欣慰 (C)慚愧 (D)震驚 ・答案：(D) 震驚 **三、神態刻畫家** **(一)神態描寫技巧引導：** 1. 觀察維度教學：教師引導學生可從以下身體部位來描繪神態： ＊ **臉部細節**：眉毛角度、眼睛神色、嘴部動作 ＊ **肢體動作**：手部動作、肩膀的聳動、腳步的輕重。 ＊ **生理反應**：呼吸頻率、流汗、臉色變化、吞口水。 2.寫作任務說明 (1)每組給予一個情緒以及情境，透過神態與生理反應來呈現畫面。 (2) 強調句子中禁止出現情緒形容詞,必須透過上述部位的動作呈現畫面 。 (3)透過小組討論完成指定情境與情緒的完整句子，並上傳至Padlet。 **(二) 小組創作與上傳** 1. 任務分配：各組針對指定情緒以及情境進行討論 。 2. 實作寫作：小組完成「神態+情境」句子並上傳Padlet 。 **題目一：【得意】+【考了滿分上台領考卷】** **例句**：他挺起胸膛，嘴角微微上揚，哼著不成調的曲子，大步的走回座位。 **題目二：【委屈】+【被大家誤會弄壞東西】** **例句**：他緊緊抿著嘴，眼睛一直盯著自己的鞋尖,兩隻手不停的搓著衣角,一句話也不肯說。 **題目三：【緊張】+【朗讀比賽上台前】** **例句**：他不斷的吞口水，手心濕得握不住稿子，眼睛直盯著牆上的時鐘，動也不敢動。	8 分鐘 10 分鐘	**實作評量：** 讀寫實踐： 學生能實作出符合「指定情緒+指定情境」的句子，且達成「禁止出現情緒形容詞」的寫作限制。 數位素養：學生能正確操作平板，並將小組討論結果上傳至 Padlet。 口頭評量： 在成果發表階段，學生能口頭說明如何選用特定動作來代表情緒。 同儕評論： 學生能口頭點評他組作品，精確指出哪些神態語詞寫得最有畫面感，展現對神態描寫優劣的判斷與溝通能力。

題目四：【震驚】+【羽球比賽到一半被取消資格】 **例句**：他整個人像被石化了一樣，手上的球拍懸在半空中，眉毛挑得高高的，完全反應不過來。 **題目五：【憤怒】+【排隊盛午餐被同學插隊】** **例句**：他咬緊牙關，胸口劇烈地起伏著，雙眼噴火似的瞪著前方，臉頰繃得發青。 **題目六：【尷尬】+【在百貨公司認錯人的瞬間】** **例句**：他視線不斷在牆角移動，手指侷促地抓著耳朵，臉上掛著一抹僵硬的苦笑。 **(三)教師統整小組回答** 1. 我寫你猜：教師投影 Padlet 上的小組作品，請全班同學根據神態描寫，猜測該組代表的情緒。 2. 交流點評：邀請學生口頭點評哪組的描寫最傳神 。	12 分鐘	
參考資料：康軒五上國語教師手冊		